2015 年学生会文艺部工作总结 5 篇

时间飞逝,眨眼间又过了一学期,在学生会这个无比宽阔的实践舞台上,我文艺部挥洒热情,

勇于挑战,回顾这一学期的工作历程,我们曾经彷徨过,我们曾经辛苦过,但是我们始终没有放

弃过。短短的几个月工作时间内,在院领导和老师的亲切关怀和指导下,在广大同学的大力支

持和鼎立协助下,经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作 ,克服了种种困难,我们以极

大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法,革新工作

模式,拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人 ,上到部长,下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动 ,做

到紧密团结学生会各部,不分彼此互相帮助,听从团学会的安排,尽了自己的一份力。这一学期

来,我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着,进步很大,收获也不小。为了

以后能够更好的开展工作,提高我们的工作能力,服务同学,在此做总结如下:

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文化娱乐活动;

(二)与学校的文艺部保持联系,配合学校文艺工作,反映同学们的愿望和要求,促进我院文艺

工作的进步和同学们文艺素质的提高;

(三)发动和组织学生参加课余文艺活动。发现和培养学院的文艺活跃分子,充分发挥文艺骨

干的作用,并帮助他们解决学习、生活等方面的困难;

(四)发挥文化载体在思想政治教育中的作用,通过寓教于乐的方式,加强对学生的思想政治

教育;

(五)在学生中大力开展美育活动,提高学生的文艺鉴赏能力;

(六)负责院文工团的监督和管理工作,协助各队负责人搞好日常训练和活动开展;

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

工作理念:团结协作,积极主动,尽职尽责、开拓创新、廉洁奉献。

工作特色:文艺部是一个可以充分展示才华和魅力的大舞台。通过开展一系列丰富多彩的

文艺活动,装点着商院的各个舞台,将欢声笑语、莺歌燕舞,注入点线之间的大学生活。

首先,让我来介绍一些文艺部自身情况以及近期工作计划。文艺部是学生会几大常设部门

之一,本着“文艺大众化,文艺为全校同学服务“的宗旨开展各项工作,重视好的形式、好的质量

以求达到好的效果。文艺部现已拥有一支 10 余人的具有较高责任心和良好素质的队伍。下

面就文艺部的有关工作情况做一番详细的介绍。

一、部门例会管理总结

(1)根据文艺部的部门特点,将采取比较机动的会议方式,不设固定的例会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由,例会每次须到,多次不到者将从我这里

给予警告乃至从向上级汇报。若有事不能来时应向部长请假,经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真,做好会议记录,讨论时发言踊跃,积极主动,保

证会议的严肃性和活泼性。

二、部员培养管理总结

(1)提高本部成员的自身素质,多给委员提供一些锻炼的机会,使他们的才能得到充分发挥。

充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性,深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和

特长,以及他们对文艺部的发展和建议 ,加强文艺部成员能力的提高 ,以共同进步带动文艺部

的发展,加强团队合作精神,热情活动,各尽其责,落实工作,努力开创文艺部工作的新局面

(2)在每次例会中,我们将尽量让委员有更多的发言权 ,把总结的机会留给委员,尽量让他们

发表好的意见,好的观点,并且从中观察他们各方面的能力,再加以培养。

(3)轮流安排干事每月上交工作总结,并对文艺部提出建议,要求。

(4)每次活动的之前要详细工作分配与委员,要求各有关委员,工作到位。活动结束要有工作

总结。此外,还将积极配合学校组织的各类文艺活动。

(5)加强与委员的沟通和了解,关心委员的学习与生活,紧密与委员间的关系。

(6)通过参与和筹办各种活动,把委员的潜力和工作能力尽快的以最大程度展现出来。

三、部门内部管理总结

1、配合学院年度工作计划,搞好各项文艺活动,丰富了大家的课余生活,积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作,共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加,如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流,营造团结一致的工作氛围,以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题,总结经验,实事求是,积极向上的工作态度面对新的问题,

迎接新的挑战。

四、活动安排总结

(1)目的:为了使我院的各个专业更加广博精深地发展 ,从“服务于同学”的宗旨出发,这样既

可以扩大同学的参与面,培养兴趣、陶冶情操、激发热情、发挥专业潜能 ,营造更好的氛围;

同时又可以在活动中更好地挖掘、培养人才,并且为以后的各项活动打下了坚定的基础,避免

措手不及。

(2)内容:

①新生军训的时候教军歌。通过占教室,利用晚上的时间统一教歌和进入军训场地现场教

歌为新生军训歌咏比赛做准备。并领导新生参加了新生军训歌咏比赛。

②进行了纳新的初步面试和复试,准备了种种能体现新鲜血液特点的问题。通过新生对文

艺部的热情、还有工作职能的了解等等因素留下了几名相对优秀的新部员。

③10 月十日举办了化工学院新生卡拉 ok 大赛的初赛。初赛邀请了我院学生会的各部长作

为评委,加强了学生会与同学之间的联系。并通过竞赛的形式调动学院学生对文艺事业的激

情和兴趣。同时也可以发掘一些有文艺的同学。

④10 月 20 日音乐与舞蹈学院的“周末小舞台”走进化院。通过筛选节目并带领演员练歌,

增加晚会的可观赏性。通过联谊举办活动加强音乐与舞蹈学院与化工学院的联系。

④10 月 21 日举办化工学院新生卡拉 ok 比赛的决赛。决赛分为三轮:第一轮,情歌对唱。通

过初赛留下了五个男生五个女生 ,通过各自的唱歌风格配对为五组 ,自选曲目进行比赛,第一

轮结束之后淘汰一组。第二轮,剩下的八名选手自选曲目逐一进行演唱,演唱结束之后各评委

进行点评,打分,计算平均分给选手排出名次,前三名进入第三轮。第三轮,根据排出的名次,第

二名和第三名任选曲目进行 pk,经过评委的评判后选出一个胜出者,和第一名进行 pk,由此选

出冠军、亚军和季军。本次比赛共设了三个大奖项七个小奖项。涉及到的部门有自律会、宣

传部、办公室。

⑤为了不影响期末的复习,我院于 11 月 28 日举办“20XX 级迎新生晚会”。通知各班文委带

动学生准备节目,卡拉 ok 比赛结束之后着手进行彩排工作。并带领演员进行排练,争取将晚会

办的有特色、有观赏性。力求每个节目都精。

以上是我文艺部本学期初步的工作总结。同时,根据各部门要求和需要,密切配合学院的各

项工作,并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基,热情与才华做

房柱,勤奋与勇敢做屋顶,本着“为同学服务,让老师放心的原则”,在团队协作的力量下,将文艺

部工作开展的有声有色,能够真正起到活跃校园文化 ,激发同学热情,提高专业素质技能和服

务社会的作用,为同学们撑起一片快乐的蓝天,共同订做属于我们的天空。最后,在学生会工作

中,积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的,态度就顶一切！在以上这样的活动中,我一

点点的学习着,也一点点的进步着,虽然处事的经验还不是那么的丰富 ,考虑事情的方面也不

是那么的周全,但我相信随着时间的积累和不断的学习,对于今后的工作我肯定会更加的充满

信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。最后一句,真切地希望上级老师

同学及部员给予我支持和帮助,一同完成同学老师赋予我们的使命。