**语文园地**

**【课前解析】**

本单元的语文园地安排了三个板块的内容。

“交流平台”引导学生留意描写人物的句子并能够立体、多元化的评价人物。“语句段运用”安排两项内容，第一项内容是引导学生体会夸张手法的表达效果并尝试用“夸张手法”创作句子；第二项内容是引导学生体会不同译者对相同内容的不同表达，并能做出评价，为自己甄选书籍。“日积月累”编排了一组出自《增广贤文》的格言和谚语，旨在丰富学生的语言积累，让学生了解中华优秀文化。

**【教学目标】**

1．读名著能围绕如何对人物进行评价，发表自己的看法。

2．能体会夸张手法的表达效果，并发挥想象仿写句子。

3．感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。

4．能背诵一组出自增广贤文的格言和谚语。

**【教学重点】**

读名著能围绕如何对人物进行评价，发表自己的看法。

**【教学准备】**

多媒体课件

**【课时安排】**

2课时

**第一课时**

**【课时目标】**

1．读名著能围绕如何对人物进行评价，发表自己的看法。

2．能背诵一组出自增广贤文的格言和谚语。

**【教学过程】**

**一、回顾本单元，评价人物**

1．教师导入：在这一单元中我们认识了许多有趣的主人公，哪位同学愿意说说谁给你留下的印象最深，为什么会有这样的印象？

预设1：我对鲁滨逊印象深刻，他是一个生存能力强，富有冒险精神的人。

预设2：尼尔斯给我留下的印象是调皮、爱搞恶作剧。

**出示课件1：**

2．教师提出要求：请同学们回顾本单元课文，填写学习单，写出自己对人物的评价和评价依据。完成学习单后先小组交流，一会全班讨论。

预设1：《骑鹅旅行记（节选）》中的主人公尼尔斯，我的评价是：虽顽劣但有善良。依据是：当他家的大白鹅要飞走的时候他怕父母伤心才跳上白鹅不慎被带走的。

预设2：《鲁滨逊漂流记（节选）》中的主人公鲁滨逊，我的评价是：生活能力强，聪明不畏艰难。依据是：鲁滨逊驯养动物、培育庄稼、建屋造房，都可以感受到他是一个生活能力很强，能在这样孤立无援的情况下生存下来，很了不起。

**出示课件2：**



3．教师引导，同学们说得都很不错，那我们来读一读书上的“交流平台”，看看从中能受到哪些启发。

预设1：评价一个人物的时候可以通过人物的动作、神态、语言找到评价依据。

预设2：可以多角度来评价一个人，比如汤姆他虽然有虚荣心但是他也非常的勇敢、坚强、有责任心。

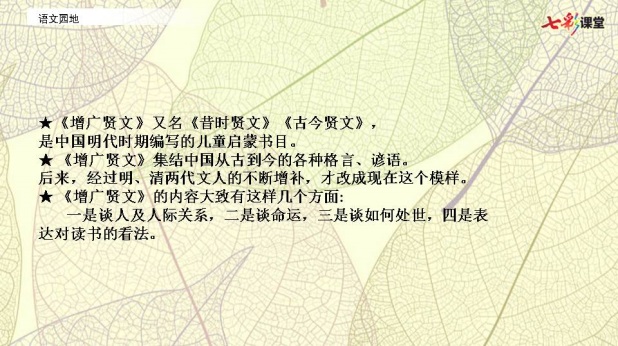
教师小结：请同学们结合刚才大家在“交流平台”上的收获再次修改自己的学习单。

4．教师引导：还有哪些文学作品的主人公给你留下了深刻的印象，为什么会有这样的印象，请你写在学习单最下面的一行。

**二、日积月累之《增广贤文》**

1．教师提出要求：请同学们朗读日积月累中的五句话，要求读正确、读通顺。

2．教师引导：这组句子都出自《增广贤文》，那么你了解这本书吗？

**出示课件3：**

3．教师引导：我们对这本书有了一定的了解后，请同学们再次朗读这五句话。谁愿意来讲一讲这五句话的意思。

预设1：“读书须用意，一字值千金”的意思是：读书时应该好好下一番苦功夫，书中的每个字都价值千金。

预设2：“莫道君行早，更有早行人”的意思是：别说你出发的早,还有比你更早的人。多指办事已被他人抢先下手了。

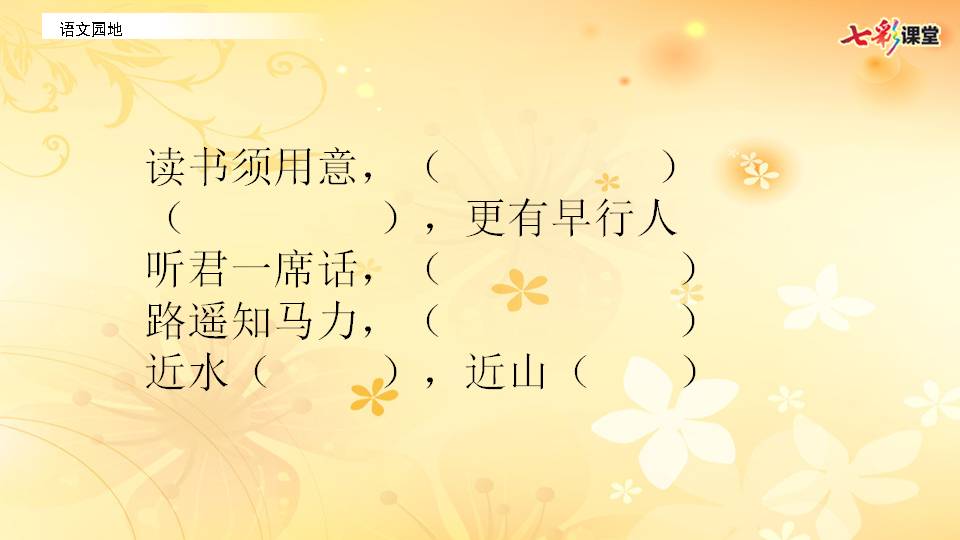
预设3：“听君一席话，胜读十年书”的意思是：与对方交谈的时间虽然很短，但是受益很大，胜过读许多年的书。

预设4：“路遥知马力，日久见人心”的意思是：路途遥远，才可以知道马的脚力高低；经历的事情多了，时间长了，才可识别人心的善恶好歹。

预设5：“近水知鱼性，近山识鸟音”的意思是：临近水边，时间长了，就会懂得水中鱼的习性；靠近山林，时间长了，就能听懂林中鸟儿的声音。指长久地接触某种事物之后，就能发现它的特征和规律。

4．教师引导：我们懂得了句子的意思，请同学们以小组为单位，互相朗诵，看一看组内谁先背过。

5．教师引导：谁能根据提示把句子补充完整。

**出示课件4：**

**第二课时**

**【课时目标】**

1．能体会夸张手法的表达效果，并发挥想象仿写句子。

2．感受不同译者对相同内容的不同表达，增强译本意识。

**【教学过程】**

**一、词句段运用之体会夸张手法**

1．教师导入：同学们自由读“词句段运用”第一部分的句子，想想它们在表达上都有什么共同特点。

预设1：超出了客观事实，突出了想要表达的内容。

预设2：更加生动有趣的表现了出来。

预设3：运用了夸张的修辞手法。

2．教师引导：我们来看书上提供的词语，选择一个字或词语，想一想它的意思，再去联想一下与这个字或词语相关的内容或情形，与同桌互相说一说自己想写的句子。

3．教师提示：已经想好的同学可以再读一读书上的例句，然后进行仿写，我们一会全班交流。

预设1：肚子响着“雷声”提醒我已经很饿了。

预设2：班里十分安静，针掉下了的声音都能听得见。

教师小结：写句子我们不仅要语句要通顺，还要想象要合理。如果能够合理运用夸张的手法，就会很好地突出想要表达的内容。

**二、词句段的运用之感受不同译本**

1．教师引导：请同学们观察“词句段运用”第二部分的表格，说一说表格中的内容有哪些相同点有哪些不同点。

预设1：内容相同，语言表达不同

预设2：译者不同

2．同学们读一读不同译本的句子，说一说你更喜欢哪一种语言表达，为什么？

预设1：我喜欢第三个译文，形象生动，读起来有画面感。

预设2：我喜欢第二个译文，叙述悠远温柔。

3．教师小结：同一部文学作品常常会有不同的译本，不同的译本之间在语言表达上是有差异的。我们可以先进行比较，再选择自己喜欢的译本来阅读。

**【作业设计】**

背诵并默写日积月累