**《给老师的一封信》教学反思**

给老师写信，对学生来说也不是陌生的事，阅读时着重要体会作者把叙述、描绘、想象结合在一起，用优美抒情的语句，用对具体事例的回忆，表达对老师真挚的感谢之情。

本课围绕教学目标，我取得了一些效果：

1. 阅读体验。阅读体验是以整体感知为基础，而不是在对每一个字、词的分析上，因此要强调培养学生的整体把握能力。刚开始初读课文时，学生整体感知课文的大意，在文中寻找与之相应的内容，进一步去学习课文，理解课文所表达的思想情感，以此循序渐进，逐渐达到教学目标。
2. 语言风格。本篇课文从风格上，语言质朴随性、恬淡自然，从中情感清新隽永，很容易引起学生毕业前夕的情感共鸣。学生在阅读中可以品评、赏析并学习作者的语言风格，更易指导自己的写作水平。

三、习作指导。只有引导孩子们把习作当作自己的一种学习生活，一种情感抒发，一种思想与语言的倾吐，全身心地、自然地投入习作中去，习作教学才能成功，习作才能够说是习作，才会从根本上具有勃勃的生机。那么，如何呈现“一个情感的、生活的、语言的整体”，一是辨析语言，发现语言在不同语境的运用上有什么不同。有了对文章的初步感知，和对作用、意义的认识，习作便有了依托。

不足之处：如何结合新课标的指导思想，使这篇课文焕发出新的活力，是我一直在思索的。在教学时，我抓住阅读体验的特征——情感性。读者和文本的相互作用使情感贯穿了整个阅读活动，所以在理解文中的句子时，我让学生从自己的情感出发，先说说自己对文中事件的情感体会，然后将自己和作者进行比较，从而让学生体会到教师在作者心目中那神圣的地位，但是在朗读感悟中这一环节做得不是很到位，学生不是很积极。

改进措施：学生完成习作，可将自己的文章与课文进行比较阅读，可在文章中汲取更多的反思，以促进自己的写作手法和思想情感的升华。