《老师领进门》教学反思

《老师领进门》是九年义务教育六年制小学语文第十二册第六单元的一篇课文，这是一篇回忆录，作者回忆了童年时代，在启蒙教师的启发引导下，从小受到文学感染，在心里播下了文学的种子，说明“师恩难忘”，表达作者尊敬老师，热爱老师，对老师怀有深深的感激之情。文章重点写了田老师教一首小诗，他以诗为内容，编了一段故事，娓娓动听的讲述，让孩子“听得入迷，恍如身临其境”。

理解课文内容，体会作者对小学老师的深深的感激之情，从而加深对“师恩难忘”的认识是本次教学的重点。

**一、教学效果**

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

在教学中,我通过让学生回忆老师关心教育自己的一则则小故事，拨动了学生心中那根尊师爱师的心弦，也在上课一开始奠定课堂的情感基调。学生带着自己的亲身感受再来学习课文，就能引起他们的共鸣，使他们真正走进了文本，对刘绍棠尊师、爱师的深情油然而生敬意，对人与人之间的交往和情感也有了自己新的思考。

“文章不是无情物”，历来的文章都是有感而发的。剖析作者的内心感受会使学生受到人文的触动。本课的教学中，在课堂即将进入尾声时，我引导学生深入到作者的内心深处，揣摩是什么原因促使作者写下这么一篇感人至深的文章。因为有了对课文内容的深入理解，对作者情感的深层把握，学生就不难体会到这是作者心中那份浓浓的尊师爱师之情的再现。

**二、成功之处**

教学中我最大的成功之处是运用情感熏陶引领学生走近作者。情感是一种熏陶力量。教师的语言要能拨动学生的心弦，就要做到声情并茂。教师满怀深情地说，娓娓动听的话语，就能在学生心里产生共鸣。一定的情境，激起学生一吐为快的情趣，并且在这一潜移默化的过程中又得到了启发和教育。如教学中，我先讲了一些古今中外关于“恩师”的感人故事，再深有感触地叙述了我班学生和老师的故事，慢慢地引导学生从身边小事中去感受师爱。在这种情境的熏陶感染下，学生的心灵之门渐渐被打开，回忆起日常生活的一幕幕情景，学生说得感人肺腑。

**三、不足之处**

反思本次教学也有不足之处，由于时间原因课上未留给学生充足的朗读时间，朗读是打开语文的一把钥匙，没有高质量的朗读，理解感悟文本就无从谈起。

**四、改进措施**

如果再让我重新来上这节课，我会调整教学设计，给学生充足的朗读交流时间。使学生通过反复朗读，理解了作者用“我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点。”来赞美老师，培养了作者丰富的想象力，为以后的文学创作奠定了基础。启发学生也用上这种句子说一句赞美老师的话。