**《依依惜别》教学反思**

教学效果：这是本学期的一组综合性学习的文章，孩子在离校之际与同学、老师、母校都有说不完的话以及六年级语言积累的一次综合应用，效果鲜明。孩子们即将离开母校，尤其是跟随他们六个多年头的班主任老师，都能回忆起从小到大与老师的点点滴滴。其中饱含着深情，充满了对老师的感激之情。他们将心里读出来的时候，有的同学激昂、有的同学悲伤，这些都体现孩子们真实的一面。孩子们在作文时，将平时积累的语言，学过的写作方法都运用到写话练习中，有的同学排比反问句的运用将情感推向另一个高潮，拟人比喻的运用恰到好处。因此，在最真实体验后才是孩子最有话可说的。

成功之处：

一、情感认识。设想先以相关资料，加强学生的感性认识；再以实践活动，强化认识，深化感情。然后展示了一些学生赠言进行探讨，让学生明白赠言应选取合适的内容，组织学生当堂写作，要求学生以生动、得体的语言，写一赠言、赠诗或赠文，送给母校、老师或最要好的同学。小升初是学生人生中经历的第一次毕业和离别，从经历中增加了情感体验，对今后的文学作品的精神可以更接近自己的精神共鸣。学生临近毕业，有许多话要对同学、老师、母校说，“毕业赠言”为他们提供了一次表达情感、交流思想的机会，一个展示个性、展现才情的平台。虽然毕业赠言人人都能写，但是由于其特殊的纪念意义，毕业赠言应尽量写得精练、形象、富有时代感、饱含感情，能给人以启迪。教学中要引导学生体会师生之间、同学之间真挚的情感，指导学生能根据不同对象的特点，用比较生动、得体而简练的语言表达自己的祝愿。

二．写作手法。“毕业赠言”是小学生成长发展的记录和证明，更是儿童生命的一部分。习作，表达的是儿童生活、情感、思维、语言的整体，不是可以无限分割的句子、段落的表达训练。只有引导孩子们把习作当作自己的一种学习生活，一种情感抒发，一种思想与语言的倾吐，全身心地、自然地投入习作中去，习作教学才能成功，习作才能够说是生本习作，才会从根本上具有勃勃的生机。那么，如何呈现“一个情感的、生活的、语言的整体”，一是辨析赠言，学生需要明确两点，一是要理解赠言的情感、内容和形式，二是需要明白赠言的意义和作用。有了对赠言的初步感知，和对作用、意义的认识，习作便有了依托。

不足之处：预设时间较短，在写作手法方面指导不到位。

改进措施：如何让“理解、运用、思维、初步审美”在教学中得以体现呢?打通习作方法和情感体验的通道，实现习作课堂的内外共鸣。通过辨析、发现赠言的写作特点，辅以生活情境的营造，关注学生校园生活的真实细节，从“情感”“内容”“表达”三个层面写下毕业分别之际的依依惜别之情。