五一劳动节黑板报素材

诗歌一

站在红五月首端

深入劳动者中间

感悟阳光里那跳跃的音符

一不小心

滴落下来

打动了无声的果林

沉寂的大地上

顿时响起劳动的那支劲歌

回荡在亿万劳动者心中

回荡在蓝天白云之间

震落满树鸟声铺红挂彩的早晨

情不自禁阳光雨露春风

催开着城市的文明之花

催长着乡村的劳动之果

满眼的美景在飘飞的音符下

欢快传唱着劳动之歌劳动之歌

带来春播的佳音

捎去夏耘的希冀

令大地充满诗情

任金秋点染画意

劳动之歌永唱不衰

音符般自地底不断拱出

丰硕的果实味美香甜

诗歌二

家政服务员

酱醋油盐饮食茶，护幼扶老涮洗擦。

巧手烹调香饭菜，勤谨浇开醉心花。

牛奶配送员

应时按点快奔波，大桶装满小瓶搁。

季约日送随召唤，情系于行奶鲜活。

报刊零售员

立起亭台开扇窗，未曾铺张不潢装。

众刊精品操情冶，群科闪耀慧新光。

餐饮服务员

走出穷乡僻壤村，加入厅堂服务军。

学技就业两不误，礼正仪雅宾客尊。

诗歌三

春风春雨把原野拂过，

惊起一层漫漫绿色。

高高铁塔、层层配电网络上，

悬挂着一幅幅检修线路工人忙碌的景色。

风，用温情的手在电线上弹奏着

欢快的乐章，在寂寥中

为茫茫沙海里的工人们唱响一首伴奏曲，

荒芜人烟的戈壁

因他们的存在而顿增生机勃勃的昂扬气色。

为了让沙漠边的小城能有不夜的亮光，

为了千万劳动者能安全连续地运用电能

去建设祖国，

我们的电业工人

起五更归月色战沙暴，

巡线，检修，消缺

从不毛之野到喧嚣的街头闹市，

从架空线到地缆的每个角落，

细心检查，

不让每一个隐患从眼前滑过……

这就是光明使者

为自己劳动者的节日献上的

最真的赞歌!

五月一日是劳动者的节日，在这个日子，翻阅泛着油墨清香的书

籍，在古代诗词中寻找劳动者的影子，实在是件美好的事情。

我国最早的诗歌总集《诗经》，就有很多关于劳动的诗。“参差

荇菜，左右流之……参差荇菜，左右采之……参差荇菜，左右芼

之”“氓之蚩蚩，抱布贸丝”就记录了劳动人民狩猎耕耘、采摘渔

牧、生活恋爱的场景。“饥者歌其食，劳者歌其事。”《诗经》其

实就是劳动的创造，人们在生活中积累很多的劳动经验，才产生了

这些伟大的篇章。

唐代诗人李绅可谓把劳动者的勤苦写到了极至，他的那首《悯农》

家喻户晓，妇孺皆知：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，

粒粒皆辛苦。”全诗不仅生动刻画了在烈日当空的正午，农民依然

在田里劳作，那一滴滴汗珠洒在灼热土地上的情景，更有对世人不

尊重劳动、浪费粮食的愤慨。

晚唐诗人罗隐有《蜂》云：“不论平地与山尖，无限风光尽被占。

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜?”这其实是一首寓言诗，赞美了

蜜蜂辛勤劳动的高尚品格，寓意着劳动光荣。

白居易在他那首著名的《观刈麦》中这样写道：“田家少闲月，

五月人倍忙。夜来南风起，小麦覆陇黄。妇姑荷箪食，童稚携壶浆。

相随饷田去，丁壮在南冈。足蒸暑土气，背灼炎天光。力尽不知热，

但惜夏日长。”描写了妇女领着小孩往田里去，给正在割麦的青壮

年农民送饭送水的情景。而勤劳的青壮年农民在南冈麦田低着头割

麦，脚下暑气熏蒸，背上烈日烘烤，已经累得筋疲力尽还不觉得炎

热，只是珍惜夏天昼长能够多干点农活。诗中真切地描绘出割麦者

辛勤劳动的生活情景，浸透着对劳动者的深切关怀和同情。

北宋诗人王禹偁的《畲田调》写道：“大家齐力斸孱颜，耳听田

歌手莫闲。各愿种成千百索，豆萁禾穗满青山。”描写了山区农民

在欢快的歌声中辛勤劳作，到秋天收获的时候，就能看到劳动的伟

大。

南宋范成大在《四时田园杂兴》中如此描写农村初夏时的紧张劳

动气氛：“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。童孙未解供耕织，

也傍桑阴学种瓜。”把那种男耘田、女织麻，孩童也学种瓜等几幅

饶有意趣的农家生产小景描绘得淋漓尽致。同时赞扬了天真纯朴的

农村儿童从小就具有喜爱劳动的优秀品质。

劳动让人们拥有了幸福的生活，劳动让人们收获了成就和荣誉。

古人的诗风流韵中，劳动是丰富多彩的，勤劳质朴的人们充满着对

劳动的热爱，充满着对美好明天的向往。古诗中的劳动，让我们在

劳动中感受着快乐。

劳动是无上光荣的。

中国各年代劳模的代表

时传祥

甘当人民勤务员的掏粪工人——时传祥

时传祥，是一位“宁肯一人臭，换来万户香”的掏粪工人，山东

省齐河人，中共党员，曾在北京市崇文区清洁队工作。时传祥出生

在一个贫苦农民家庭。他 14 岁时逃荒流落到北京城郊，受生活所迫

当了掏粪工。他用一颗朴实的心记住了一个通俗的道理：掏粪也是

社会主义建设事业的一部分。他把掏粪当成十分光荣的劳动，以身

作则，以苦为乐，不分分内分外，任劳任怨，满腔热情，全心全意

为人民服务。

张秉贵

50 年代到 70 年代的劳模代表——张秉贵

20 世纪 70 年代是一个动荡不安的年代，所以，在这个年代中，

能成为全国劳模是非常不容易的，也是非常值得骄傲的。1957 年，

“一抓准”张秉贵已是北京市的劳动模范了，但 1979 年国务院授予

他的全国劳动模范称号才是让他这一辈子感到最骄傲的事情。物资

匮乏的年代，买什么都要排队，张师傅所在的糖果柜台也不例外。

一次，有两个女顾客悄悄评价他“服务态度还行，就是动作太慢”。

于是，他下决心苦练售货技术和心算法，终于练就了“一抓准”和

“一口清”的过硬本领。

李素丽

90 年代的劳动模范：一心为乘客——李素丽

李素丽，北京市人，1981 年参加工作，1984 年加入中国共产党，

先后在第一客运分公司 60 路、21 路任售票员，1998 年到总公司及

“李素丽热线”工作。2000 年被评为“全国劳动模范”。李素丽同

志在近 20 年的售票工作中，岗位作奉献，真情为他人，用真情架起

了一座与乘客相互理解的桥梁，把微笑送给四面八方，被广大群众

誉为“老人的拐杖，盲人的眼睛，外地人的向导，病人的护士，群

众的贴心人”。

劳动节感悟

劳动创造世界，财富属于人民。五月一日，劳动者的盛大节日在

汗水飘香中来临了。劳动节的由来是伴随着 1886 年那些芝加哥的工

人们流血的过程而诞生的。当年许多人为此付出了生命的代价，至

今仍像玫瑰花一般血红。从此，这一天便永远地属于我们劳动者的

神圣领域。是劳动创造了人类,劳动创造了世界,劳动使远古走向未

来,劳动使人类走向文明。是劳动，建成了今天的万丈高楼 ;是劳动，

筑就了现代化的信息高速公路;是劳动，让偌大的地球变成了一个小

小的村落;是劳动，使浩翰的荒原变成了亩亩良田。劳动者用勤劳的

双手和智慧，编织了这个五彩班斓的世界，创造和延续了人类的文

明。

在希望的田野上，青山绿水包裹着丰富的宝藏，春种秋收耕耘着

永恒的向往。农民就像艺术家、雕塑家、画家，他们的农业作品更

充满了价值。向自然索取宝贵财富，为人类开出幸福源泉，农民，

他们是中国的脊梁，民族的骄傲!在迈向工业发达的进程中，锦绣江

山留胜迹，独领风骚人物看今朝。工人，您用那坚实的臂膀托起我

们的生活。是工人用心血浇筑共和国的路基，让中华民族飞奔的火

车，拖走贫困，载来富裕。

在三尺讲台前，因为热爱，忍看桃熟流丹，李熟枝残 ;因为执著，

选择诗满人间，画满人间。传授知识的老师是那么的伟大无比，人

类灵魂的工程师不会用金钱的尺子来丈量人生价值。他们在春天的

土地上播种，栽培美的幼芽，等待它繁花似锦，他们埋下知识的种

子，盼望它硕果满枝。他们用语言播种，他们用彩笔耕耘，他们用

汗水浇灌，他们用心血滋润。他们把一生许孺子，为盛世做人梯，

无怨于自己的奉献，无悔于自己的选择，无愧于自己的称号，他们

是值得全社会尊敬的!在创造精神产品的领域里，天展云笺，心访尘

世，一路红尘多景致;人生若卷，笔游乾坤，三江绿水俱辞章。

文字工作者在神圣的一亩三分地里，用神圣而崇高的理想之灯，

把社会的边边角角照亮。他们凭燃烧的诗意和激情，用深切的感受，

写下自己思想的流动;用善良的心灵，擦燃他人智慧的火花;用手中

的笔和相机，去发现美，挖掘美，塑造美，传播美，去书写无愧无

悔的人生!让文学和美而不朽的劳动者，他们让历史传承，历史也终

将记住他们!在服务行业内，心有春风，行行业业能拔萃 ;忘我工作，

勤勤恳恳即好。当你走进饭店、走进商店、走进繁华的商业区，你

可知道服务的辛苦?这些普通劳动者以微笑融冰化雪，以爱心播撒温

馨，以真诚促进社会和谐，他们的事业同样伟大，他们的人品同样

崇高。在东海的碧波中，我们看到了远洋将士们的军威;在攻克科学

堡垒的实验室里，我们领悟了知识就是生产力的真理;在救死扶伤的

领域里，我们领略了白衣天使所从事的职业之神圣……

所有创造物质文明和精神文明的劳动者，都是共和国的脊梁。你

们把火红的生命，无私地递交给祖国的胜利和进步，并将崇高的信

仰、百倍的信心和奉献的向往，一丝不苟地溶入了共和国的座基。

是无数各行各业的劳动者把人类征服宇宙的愿望写进了历史，把人

类向自然挑战的期盼变成了现实。劳动者是光荣的，劳动者是幸福

的!